

## 2 Minuet

Menuet Menuett Minueto

J.S. Bach

### Minuet I

**Allegretto**

*mf con grazia*

*mp*

*f*

*p*

*f*

*p*

*Fine*

\* All ornaments in parenthesis are optional and not performed on the CD. The instructor may want to teach these ornaments according to each student's ability.

\* Les ornements entre parenthèses sont facultatifs et ne sont pas joués sur le CD. Le professeur enseignera ces ornements selon les capacités de chaque élève.

\* Alle Verzierungen in Klammern sind der freien Wahl des Lehrers überlassen, der sie entsprechend der Spielfähigkeit des Schülers einbeziehen kann. Auf der CD sind diese Verzierungen nicht zu hören.

\* Todos los ornamentos en paréntesis son opcionales, y no son tocados en el CD. El instructor puede enseñar estos ornamentos de acuerdo a la habilidad de cada alumno.

A

B

• For parts **A** and **B**, stop the bow lightly after the leaving enough bow for the next note. Without lifting the bow, continue to play the next note.

• Dans les parties **A** et **B**, arrêtez l'archet doucement après la , laissant assez d'archet pour jouer la prochaine note. Sans soulever l'archet, continuez en jouant la note suivante.

• Halte den Bogen in den Teilen **A** und **B** jeweils nach der punktierten halben Note an . Spiele die nächste Note, ohne den Bogen abzuheben.

• Para las partes **A** y **B** pare ligeramente el arco después de , dejando suficiente arco para la siguiente nota. Sin levantar el arco continue tocando la siguiente nota.

For this part,  
Pour cette partie,  
Übe diesen Teil  
Para esta parte

practice this way:  
pratiquez ainsi:  
auf folgende Weise:  
practique de esta forma:

☆ Review "Shifting Positions: 3rd Position" (*Volume 2*)

☆ Revoir « Changement de Positions : Troisième position » (*2ème livre*)

☆ Wiederhole das Kapitel "Lagenwechsel: 3. Lage" (*Violinschule Heft 2*)

☆ Repase "Cambio de posiciones: 3ra. posición" (*Libro de Violín 2*)

## 7 Bourrée

J. S. Bach

## Bourrée I

Allegro

The musical score for Bourrée I consists of seven staves of music in G major, 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics such as *mf*, *cresc.*, *p*, and *f*. Performance markings include accents, slurs, and fingerings. A trill is indicated by '(tr)' above a note in the first staff. The piece concludes with a 'Fine' marking and a *p* dynamic.

\* The "x4" indicates an extension of the 4th finger one step higher without changing position.

\* L'annotation x4 indique une extension du 4ème doigt un ton au dessus sans changer de position.

\* Das Zeichen "x4" bedeutet, dass der 4. Finger einen Ton höher aufgesetzt wird ohne dabei einen Lagenwechsel auszuführen.

\* El "x4" indica una extensión del 4to. dedo medio tono arriba sin cambiar de posición.